MENSILE
NUOVO FORMATO

100 IDEE PER Ristrutturare

TENDENZE MATERIALI PRODOTTI

ADESSO A SOLI €2,50

anno X | n. 55 aprile 2019

Dividere senza pareti
3 SOLUZIONI PER UNA CASA DAGLI SPAZI MUTEVOLI

Arredare con la luce
3 IDEE PER ACCOGLIERE NUOVA LUMINOSITÀ NATURALE

Giardini pensili
3 PROPOSTE PER CREARE OASI DI RELAX SEMPREVERDI

SKETCHBOOK
Primavera in technicolor

5 FOCUS PER SCEGLIERE
- PAVIMENTI IN LEGNO ✓
- LIBRERIE ✓
- ARREDO OUTDOOR ✓
- PORTE INTERNE ✓
- LATERIZI ✓

IN PRATICA
- Speciale serramenti
- Inquinamento acustico

La leggerezza DEL TEMPO
UNA CASA COLONICA RISPLENDE DI LUCE CONTEMPORANEA

I 19/03/2019

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N° 46) ART. 1, COMMA 1, LO/MI

PRESENTE E PASSATO DIALOGANO IN UNA VECCHIA CASA COLONICA DI PRATO. IL RESTYLING HA ALLEGGERITO GLI ELEMENTI ANTICHI CON TINTE CHIARE E SUPERFICI TRASPARENTI

di **GIORGIA MARINO** foto di **DARRAGH HEHIR**

IL PESO DEL TEMPO, LA LEGGEREZZA DEL DESIGN

Passano gli anni e il territorio si trasforma. A volte, nascosto tra le mura di un'abitazione, è possibile ancora rinvenire un segno di un'epoca lontana. Come in questa casa colonica rimodernata, a Prato: oggi abbracciata dalla città, era un tempo la dimora di una famiglia di proprietari terrieri. Affisso in alto, su una parete un po' defilata, resta a ricordarlo l'antico stemma araldico: un sole scolpito nella pietra serena.

Il dialogo fra presente e passato è stato il filo conduttore della ristrutturazione d'interni, realizzata dagli architetti Pierluigi Percoco e Alessia Bettazzi. Gli elementi antichi, come le massicce travi in legno e le mura in pietra lasciate in parte a vista, donano un fascino indiscusso all'ambiente, senza appesantirlo. Il segreto è stato collocare il segno del tempo in un contorno il più possibile discreto e minimale. «Luce e leggerezza sono le due parole chiave che ci hanno accompagnato nella progettazione», spiegano gli architetti. Il primo passo è stato «eliminare il superfluo, quei pieni che sono una barriera alla penetrazione trasversale della luce». Via, dunque, le pareti nella zona giorno, che è diventata un unico ambiente aperto e luminoso. L'isola centrale della cucina è stata pensata come elemento nodale, il perno attorno cui ruota la vita quotidiana della casa. I muri antichi in pietra, che si stagliano come quadri sul bianco candido delle pareti, sono stati valorizzati anche grazie a uno strategico sistema di illuminazione Led con effetto wash-wall (dove il soffitto pare galleggiare). E persino il parapetto del soppalco affacciato sul living, a cui si accede con una scala in legno e metallo, è stato "smaterializzato" grazie all'uso di un vetro extra chiaro, che lascia passare lo sguardo a percepire la profondità del sottotetto. La porta scorrevole, che conduce alla zona notte, è stata trasformata in uno specchio: riflette la luce e moltiplica lo spazio. In camera da letto dominano i colori chiari, che alleggeriscono il parquet in legno cabreuva, leit motiv di tutta l'abitazione. La palette cromatica sui toni del bianco, del grigio e del legno ritorna, infine, nella stanza da bagno, rivestita in gres effetto resina e ceramica candida.

I PROGETTISTI

Progettazione architettonica, ristrutturazione di interni e design costituiscono l'ampio spettro di attività dello studio B+P Architetti di Alessia Bettazzi e Pierluigi Percoco. Fondato nel 2010, lo studio ha sede a Prato e ad Altamura, ma lavora in tutta Italia e all'estero, avvalendosi del contributo di diverse figure di specialisti.
www.bettazzipercoco.com

La cucina è il modello **Liberamente** di **Scavolini** e della stessa azienda è il tavolo **Timeless**. Le sedie sono **Eames** di **Vitra**.

NEL LIVING OPEN SPACE, L'ISOLA DELLA CUCINA DIVENTA IL CENTRO DELLA VITA DOMESTICA

la porta specchio

la zona giorno

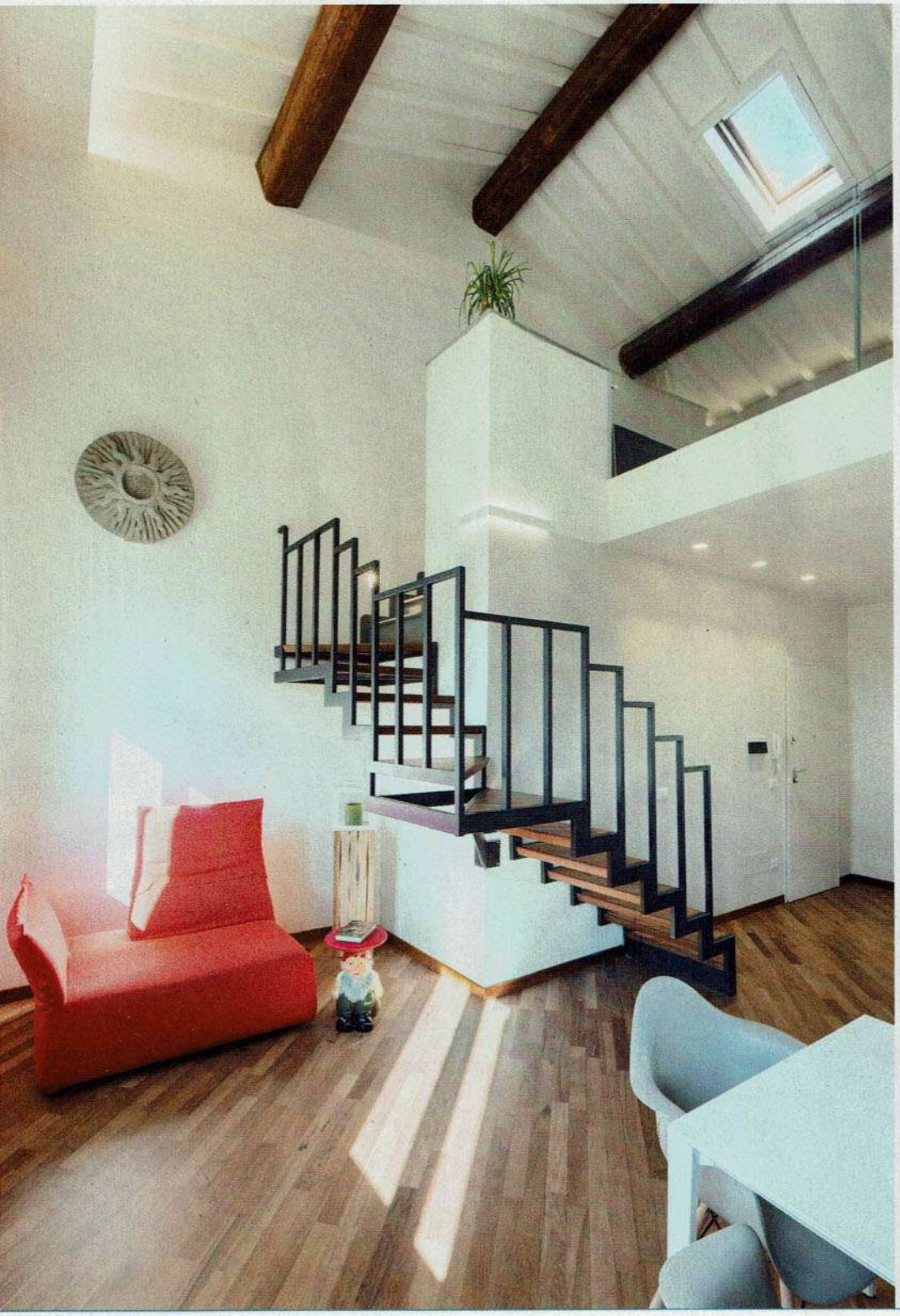
LUCE DIFFUSA
IL TELAIO DI **IC LIGHT** DI **FLOS** È IN OTTONE SPAZZOLATO E VERNICIATO TRAPARENTE O ACCIAIO CROMATO. IL DIFFUSORE È IN VETRO SOFFIATO OPALINO.
www.flos.com

LUCE
LEGGEREZZA

Nell'angolo studio, l'eccentrica poltroncina **Mademoiselle** di **Kartell** fa da contrappunto alla sobria libreria **Kallax** di **Ikea**.

GLI ANGOLI PER LO STUDIO E IL RELAX SONO RICAVATI NEL LIVING E SUL SOPPALCO

lo stemma araldico



FASHION DESIGN MADEMOISELLE, LA POLTRONCINA DI **KARTELL**, VIENE VESTITA DALLE PIÙ PRESTIGIOSE MAISON DELLA MODA.
www.kartell.com

COMODITÀ E FUNZIONALITÀ
L'ELEMENTO CENTRALE DI **HIGHLANDS** È IL MOVIMENTO. SONO DUE LE POSIZIONI POSSIBILI.
www.moroso.it

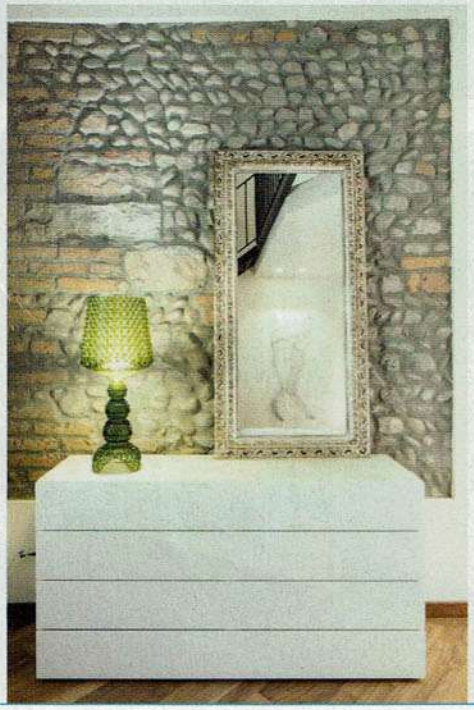
il soppalco

La carta da parati su disegno si sposa alla scultura in filo metallico di **Modesti**, mentre la poltroncina nera riprende la tinta del corrimano della scalinata.

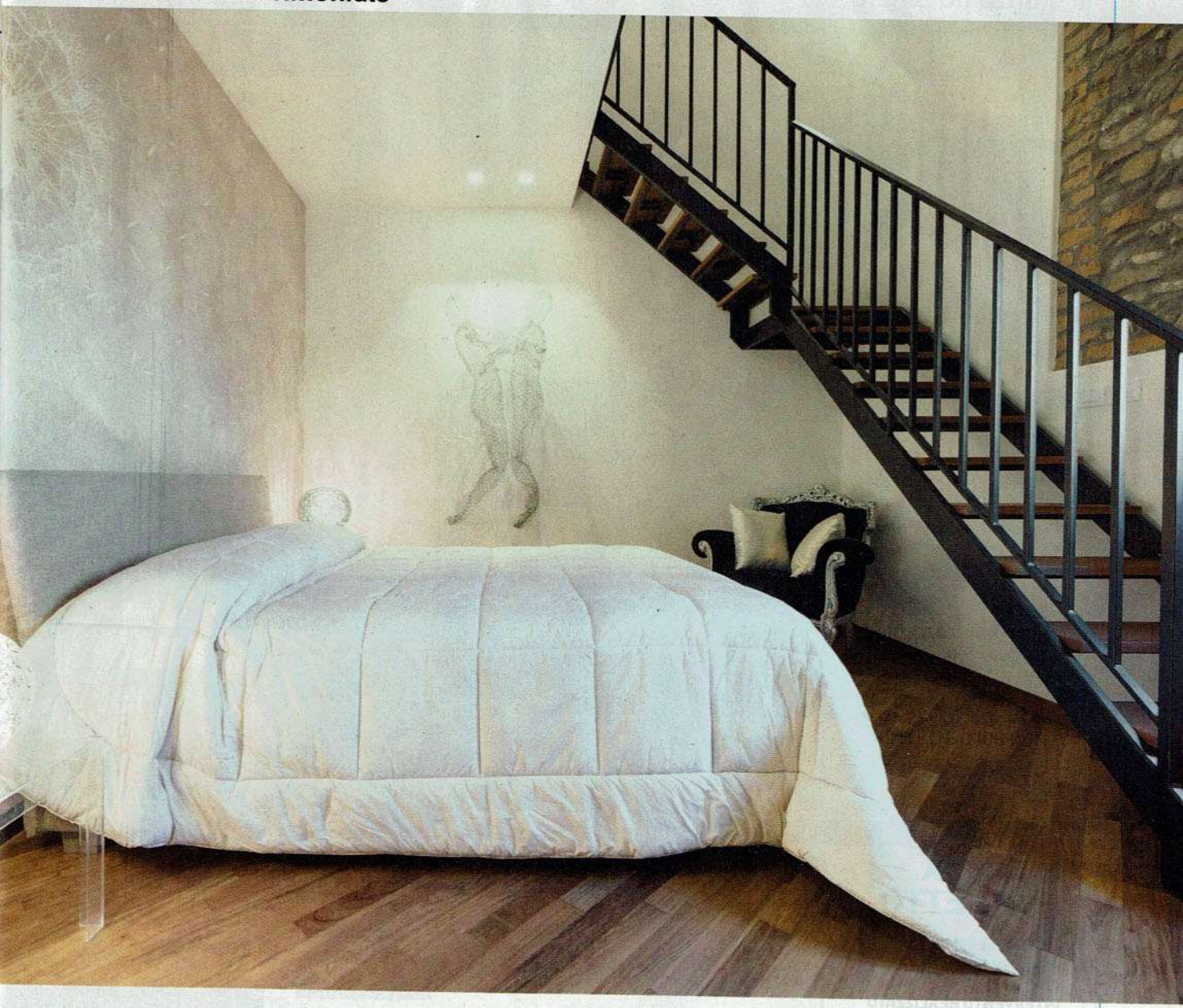
NELLA CAMERA DA LETTO UN'ATMOSFERA SOFFUSA È L'IDEALE PER RILASSARSI

la zona notte

CURVE SINUOSE
LA **POLTRONA BAROCCO ROYAL NERO E ARGENTO** È RIVESTITA IN TESSUTO DI VELLUTO NERO.
www.htdeco.fr



la camera matrimoniale

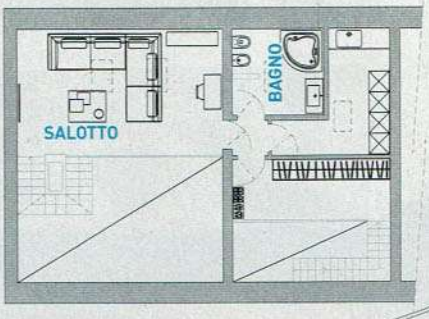


GIOCO DI RIFLESSI

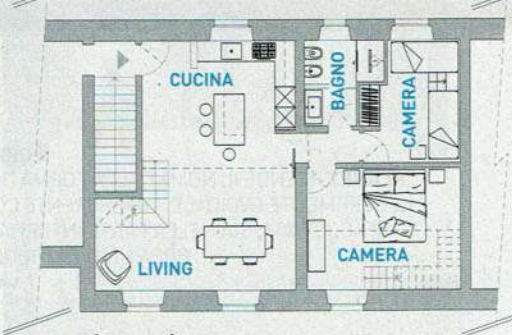
PLANET PRENDE IL NOME DALLA FORMA DEL DIFFUSORE, LEGGERMENTE OVOIDALE. TRASPARENTE CON SUPERFICIE SFACCETTATA, SIA NELLA PARTE INTERNA CHE ESTERNA CREA UN RICCO GIOCO DI RIFLESSI.
www.kartell.com

la stanza da bagno

le planimetrie



soppalco



piano primo

SCHEDA PROGETTO

TIPOLOGIA IMMOBILE
CASA COLONICA

INTERVENTO REALIZZATO
RISTRUTTURAZIONE INTERNI

LUOGO E ANNO DI REALIZZAZIONE
PRATO, 2019

METRATURA
110 MQ

PROGETTO ARCHITETTONICO
STUDIO B+P ARCHITETTI
BETTAZZI PERCOCO

LUCE DIFFUSA MINI GLO-BALL SUSPENSION È LA LAMPADA A SOSPENSIONE IN VETRO SOFFIATO PROPOSTA DA FLOS. **www.flos.com**