

100 IDEE PER Ristrutturare

T E N D E N Z E M A T E R I A L I P R O D O T T I

**SPECIALE
CORONAVIRUS**
Una casa sana
in tempi di
emergenza

Tutto in 35 mq

3 PROPOSTE CHE PRENDONO
ISPIRAZIONE DALLA NAUTICA

Cabina armadio da sogno

3 IDEE PER INSERIRLA
A VISTA O NASCOSTA

PROGETTO
A casa
come in hotel

A MILANO UN APPARTAMENTO
INIZIO SECOLO DIVENTA
UN'ELEGANTE SUITE

IN PRATICA

QUALE POTENZA
PER LA CALDAIA
SE PASSO
DA 1 A 2 BAGNI?

RELOOKING
*Come in una
favola*

SKETCHBOOK
*Un micro bagno
in stile Brit*

3 SOLUZIONI

**Smart work
SMART SPACE**

SFRUTTANDO ANCHE IL SOTTOSCALA
I CONSIGLI DI ANDREA CASTRIGNANO



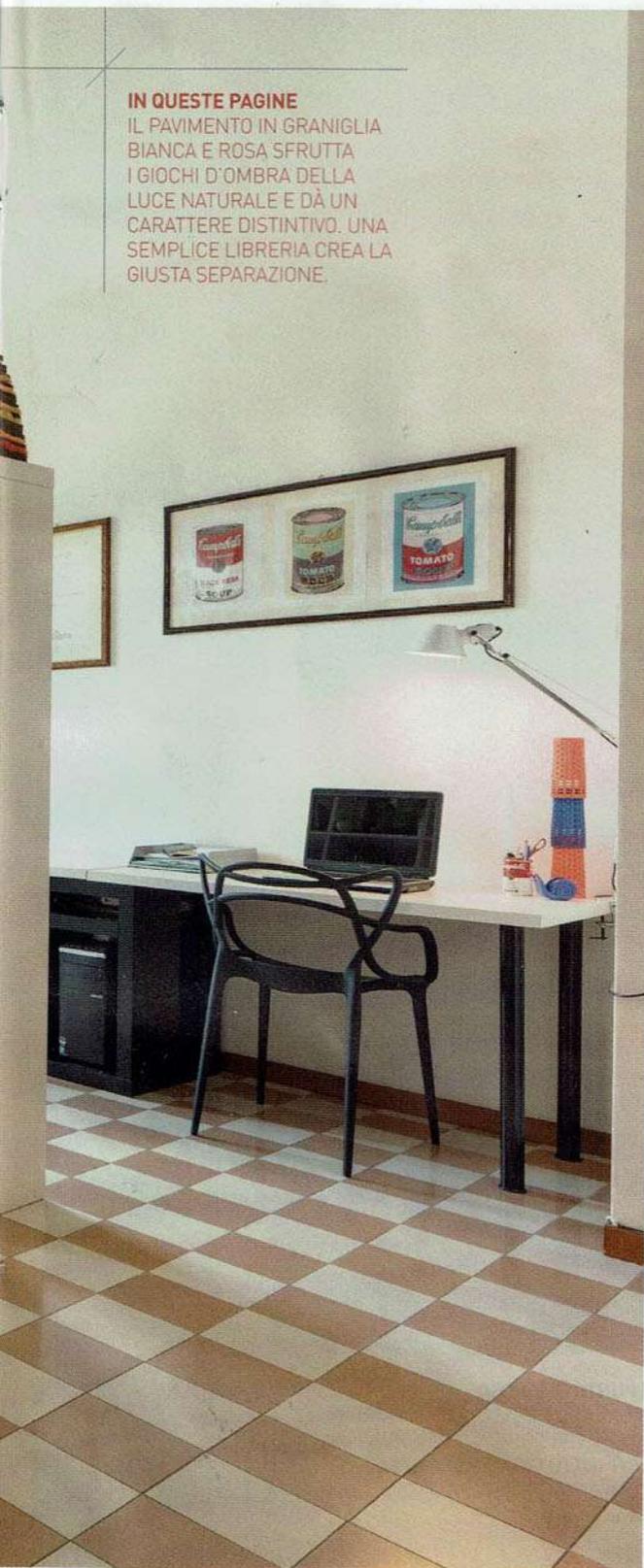
La privacy dell'open space

SOLUZIONE2



IN QUESTE PAGINE

IL PAVIMENTO IN GRANIGLIA
BIANCA E ROSA SFRUTTA
I GIOCHI D'OMBRA DELLA
LUCE NATURALE E DÀ UN
CARATTERE DISTINTIVO. UNA
SEMPLICE LIBRERIA CREA LA
GIUSTA SEPARAZIONE.



**L'ARTE DELLA
LUMINOSITÀ**

Un edificio di epoca medievale affacciato su Piazza Duomo, a Prato, gode di una vista e di una luminosità da valorizzare. Ecco allora che il progetto di questo interno da 110 mq sceglie la via dell'open space. Spazi ampi e luminosi, con numerosi angoli di osservazione da cui si possa sempre tenere sott'occhio la piazza o il Duomo. Anche lo studio, benché ambiente a parte, ricavato da un appartamento adiacente, è gestito come un open space, in cui una libreria fa da separé tra la zona riunioni - con un tavolo in noce nazionale realizzato dagli architetti - e quella operativa. Il fermento culturale della città viene omaggiato in tutto l'appartamento con numerose opere d'arte, che nello studio sono litografie incorniciate, come incorniciato è anche il panorama esterno, grazie alle porte finestre d'epoca in cipresso.

www.bettazzipercoco.com



LA CLASSICA

IMMANCABILE IN UNO STUDIO ATTENTO AL DESIGN È LA LAMPADA **TOLOMEO** DI **ARTEMIDE**. LA SUA ESSENZIALITÀ E IL BRACCIO MOBILE IN ALLUMINIO LUCIDATO NE HANNO SEGNATO IL SUCCESSO.

www.artemide.com



DESIGN IMPILABILE

GLI INTRECCI E LA SILUETTE DELLA SEDIA DI **KARTELL** SONO IL RISULTATO DELLA RILETTURA DI STARCK DI TRE SEDIE SIMBOLO DEL DESIGN. **MASTERS** È ACCATTIVANTE, LEGGERA, PRATICA E IMPILABILE.

www.kartell.com

La privacy dell'open space

SOLUZIONE2



■ **LA LUCE A CAPPELLO**
LA LAMPADA **HAT** DEL DESIGNER GIAPPONESE **MARS HWASUNG YOO** ASSUME LE FORME DI UN SINUOSO CAPPELLO DA DONNA. IN PET E POLIESTERE, È FUNZIONALE E LIBERA LA FANTASIA.
www.mars-hwasung.com



■ **PUNTO DI RIPOSO**
HIGHLANDS È IL DIVANO DI **MOROSO** QUI SCELTO NELLA VERSIONE A DIMENSIONI RIDOTTE MA CON TUTTO CIÒ CHE SERVE. PER CREARE UN COMODO APPOGGIO OVUNQUE SERVA.
www.moroso.it



IN QUESTE PAGINE
TUTTA LA CASA PREVEDE
AMBIENTI AMPI, CHE SVOLGONO
MOLTEPLICI FUNZIONI E
CHE HANNO IL PRIVILEGIO
DI CONSERVARE LA VISTA
SULLE OPERE D'ARTE, QUELLE
INTERNE E QUELLE ESTERNE.