

N. 2 FEBBRAIO 2020

NUOVO

COSE
CASA
+ in Casa
in fiore
solo
3,00 €

COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

UNA MANSARDA DI **75 MQ**
OTTIMIZZATA AL CENTIMETRO

50 MQ RINNOVATI CON
COLORE E CARTA DA PARATI

SOLUZIONI SALVASPAZIO
E LUCI D'EFFETTO IN **69 MQ**

IDEE DA COPIARE

- **ABBINARE RIVESTIMENTI DIVERSI**
- **LA CABINA ARMADIO NELL'ANGOLO**

VALORIZZARE LA MADIA
SULLA PARETE DI FONDO

3 BUDGET PER IL **LETTO**

RELOOKING IN CUCINA E BAGNO

RICAVARE LA **LAVANDERIA**
IN POCHI METRI QUADRATI

VASI FIORITI IN MONTAGNA

SCEGLIERE I RADIATORI

I **BALCONI** IN CONDOMINIO

TUTTI GLI INTERVENTI
SENZA PRATICHE EDILIZIE



MINI SPAZI e maxi decor



IL PROGETTO

110 MQ

DUE PIANI DI LUCE E LEGGEREZZA



IDEE DA
COPIARE

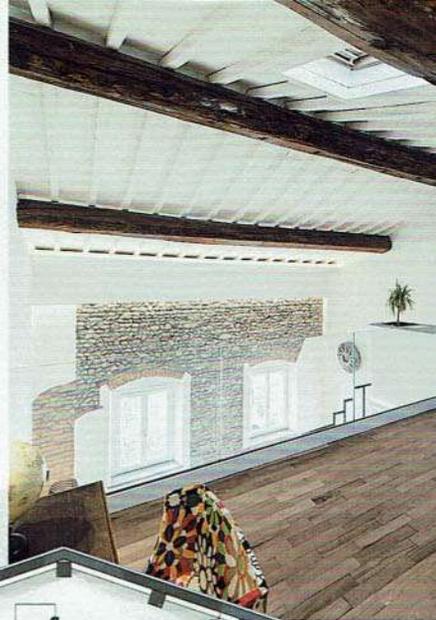
✓ SOLUZIONI PER INTERNI PIÙ LUMINOSI

✓ TEXTURE IN MIX PER IL BAGNO

Una **cascina in città**: a Prato, una tipica casa colonica, negli anni **integrata nell'urbanizzazione del territorio**, è stata ristrutturata per diventare una moderna residenza, comoda e funzionale.

Gli elementi architettonici e strutturali originali sono stati però recuperati e valorizzati, così come qualche **dettaglio decorativo**, per esempio il grande sole in pietra serena, stemma del casato a cui apparteneva l'edificio. L'attenzione alla luce, naturale e artificiale, è il fil rouge che lega i due piani dell'abitazione.

Elementi d'epoca caratterizzano questa dimora su due piani, con i volumi valorizzati dal contrasto chiaro-scuro. Le travi a vista si alternano alla pittura bianca di tetto e pareti; dettagli in pietra recuperata fanno da cornice alle finestre e celano un sistema di illuminazione; il vetro della balaustra sul soppalco sfonda lo spazio.



I LAVORI

Ambienti luminosi e leggerezza dei volumi sono stati gli obiettivi che hanno guidato il progetto di ristrutturazione, puntando alla valorizzazione e al recupero degli elementi architettonici originali, integrati in un contesto dalla funzionalità contemporanea. Le demolizioni hanno riguardato solo **una parete tonda in ingresso**, che arrivava fino al piano soppalco e interrompeva la continuità di volumi e di luminosità. Oggi **il vetro ha sostituito il cemento** della balaustra e ha dato ariosità all'insieme, catturando la luce naturale che arriva dalle finestre del piano terra. L'esistente **parquet in Cabreuva** è stato **restaurato e integrato** dove mancante. Intorno agli infissi e in alcune porzioni, le pareti sono state riportate allo stato originario, cioè alla **pietra**.

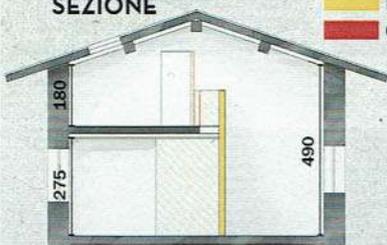
SEZIONE

La demolizione di una parete al piano terra ha creato un ampio spazio per cucina e zona pranzo e ha favorito il collegamento tra i volumi.



SEZIONE

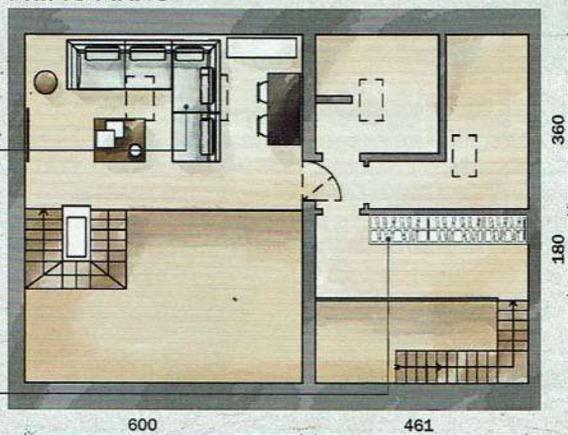
■ DEMOLIZIONI
■ COSTRUZIONI



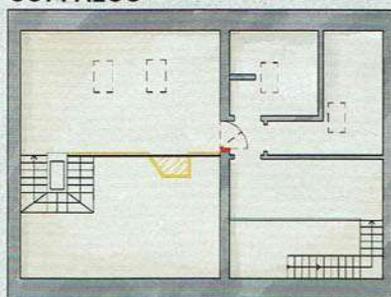
PRIMO PIANO

La zona conversazione in quota è arredata con divano e pouf, e c'è spazio anche per un angolo studio.

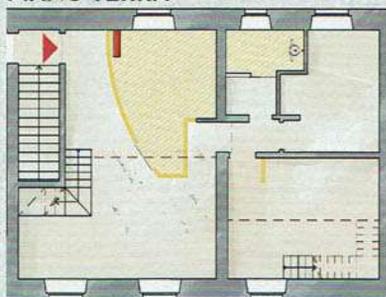
L'ampio guardaroba è collegato alla camera da letto tramite una scala interna, ma è accessibile anche direttamente dall'altro lato del soppalco.



SOPPALCO



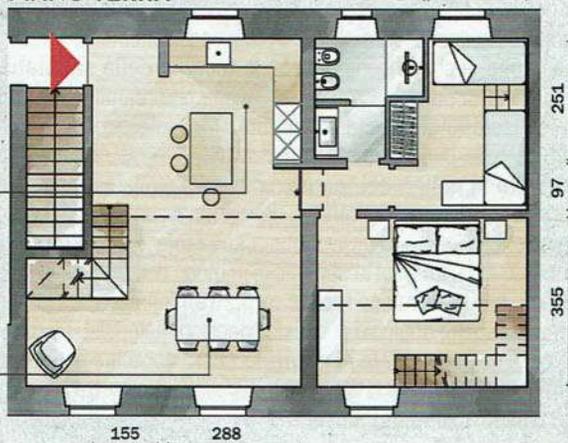
PIANO TERRA



La cucina con i mobili disposti a L è stata creata eliminando una parete curva che separava due locali attigui.

La zona pranzo, di fronte alla cucina, è uno spazio ampio arredato con il grande tavolo che può ospitare fino a 8 persone.

PIANO TERRA



I COSTI

Lavori eseguiti dall'impresa edile (esclusi: arredi e lampade)

35.000 euro



Antico e moderno si mixano nel living, grazie all'arredamento inserito nel contesto architettonico d'epoca. Il tavolo Timeless di Scavolini, dalla linea essenziale, è abbinato alle poltroncine di Vitra disegnate da Ray e Charles Eames. Sul tavolo, il vaso è Shibuya di Christophe Pillet per Kartell e, per fare luce, la lampada da terra Kabuki disegnata da Ferruccio Laviani e prodotta da Kartell.

SAPERNE DI PIÙ

Recuperare la parete in pietra

Per poterne apprezzare appieno il fascino originario, la porzione di muratura lapidea lasciata a vista è stata opportunamente trattata. Innanzitutto, è stata rigenerata con la **tecnica della sabbiatu-
ra**: si tratta di un procedimento di routine che, tramite **getti ad alta pressione di sabbia finissima** diretti sulla superficie muraria, esercita una leggera e continua abrasione, sufficiente per **eliminare la patina del tempo** e ridurre la malta cementizia in eccesso presente negli interstizi, riportando il supporto allo stato originale. L'utilizzo successivo di una **spazzola a vapore** ha poi permesso di pulire tutta la superficie, in modo non aggressivo ma efficace, **senza rendere lucide le pietre** (finitura che avrebbe alterato l'aspetto originale di questo specifico materiale). La parete è stata quindi **lasciata al naturale**, senza applicare nemmeno un impermeabilizzante che avrebbe impedito la **corretta e naturale traspirazione del muro**.

Dettagli materici

La pietra, materiale che ha la capacità di armonizzarsi in contesti anche moderni, è presente nel living open space: elemento tipico dell'edificio, è stata lasciata a vista su qualche porzione di muro, come quello che fa da sfondo alle scenografiche finestre, ciascuna caratterizzata da archivolto in conci originali. Rimessa in sesto, questa parete a nudo fa da contorno al tavolo di gusto contemporaneo. In primo piano, a destra della foto, la scala porta al livello superiore, sul soppalco: è in metallo verniciato nero, con pedate a giorno in legno, coordinate al parquet. In Cabreuva (questo è quello originario), che è stato restaurato e completato dove mancante.





La stanza da letto matrimoniale è arredata con pochi pezzi ma particolari, come la poltroncina in velluto blu con struttura in legno dipinto d'argento e la specchiera con la cornice intagliata, semplicemente appoggiata alla cassetiera lineare. Sopra, la lampada Kabuki di Kartell.



Sotto il soppalco

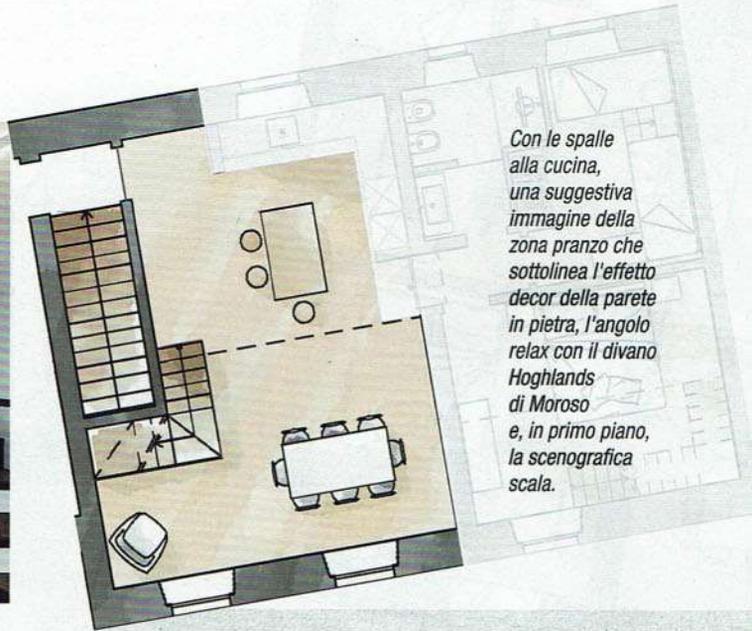
La camera padronale è raccolta, con il letto incorniciato dal sottoscala e riprende i temi della casa: dalla pietra al parquet, al metallo della ringhiera. La rampa collega questo ambiente al guardaroba posto al primo piano.



Pranzo e cucina

Un ambiente unico per ricevere. Ampia e accogliente, la cucina è disposta ad angolo, con isola/bancone al centro. Bianca, con top in legno, alterna pensili, colonne e basi per un'attrezzatura completa. Gli sgabelli sono in tema sia per stile sia cromaticamente. Sul fondo, la porta scorrevole a specchio (nel tondo il particolare) conduce alla zona notte.

La cucina di Scavolini è una declinazione del modello LiberaMente, con apertura a gola che non interrompe la continuità delle ante. Sul piano del bancone, il piatto/vassoio Jelly di Kartell; le sospensioni sono le IC Light di Flos.



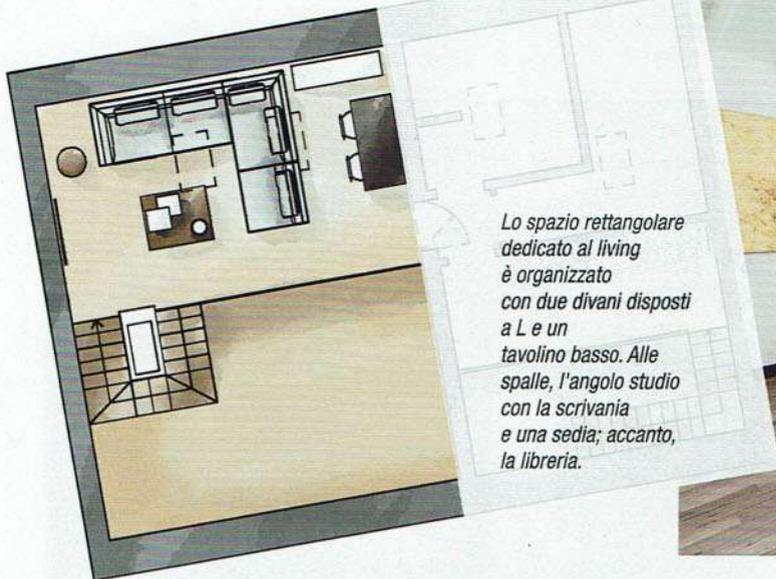
Con le spalle alla cucina, una suggestiva immagine della zona pranzo che sottolinea l'effetto decor della parete in pietra, l'angolo relax con il divano Hoghlands di Moroso e, in primo piano, la scenografica scala.

Con vista panoramica

Il salotto è al primo piano dell'abitazione e affaccia su cucina e zona pranzo con cui comunica attraverso la nuova balaustra in vetro, che lascia passare tutta la luce naturale disponibile. A illuminare e aerare in modo naturale gli interni partecipano anche i due lucernari sul tetto. E, a proposito di luce, un notevole contributo arriva dalla nuova colorazione in bianco della struttura delle falde.

Molto curato nella scelta degli arredi, il soggiorno sospeso trova lo spazio anche per un mini angolo studio, creato con la scrivania antica e la sedia Mademoiselle di Kartell, con la scocca a fiori (a destra). In grigio il divano a due posti completo di pouf/dormeuse. Davanti, il tavolino/contenitore Panier di Kartell e, alle spalle, la libreria Kallax di Ikea (nella pagina accanto, in alto).





Lo spazio rettangolare dedicato al living è organizzato con due divani disposti a L e un tavolino basso. Alle spalle, l'angolo studio con la scrivania e una sedia; accanto, la libreria.



IDEA DA COPIARE

SOLUZIONI PER INTERNI PIÙ LUMINOSI

Per aumentare l'illuminazione naturale negli ambienti di questa casa sono stati applicati alcuni accorgimenti che, per la **facilità di esecuzione**, possono essere presi in considerazione anche quando non c'è in atto una ristrutturazione. Il più efficace, nell'immediato, è stato quello di **sostituire i colori scuri** (della struttura a vista del tetto e delle tinteggiature delle pareti), con una palette cromatica decisamente più chiara e tenue, estesa anche all'arredamento della cucina a vista. Strategico è stato poi l'**uso del vetro per le partizioni verticali**, nello specifico per il parapetto del piano superiore, materiale che favorisce la diffusione della luce negli interni, anche di altezza notevole. Anche se l'ideale sarebbe stato sostituire i serramenti esistenti con nuovi modelli "tutto vetro" che, a parità di dimensioni, aumentano la quantità di luce in entrata dalle aperture, è bastato comunque **dipingere di bianco i telai e i profili** delle ante per avere una sensazione di maggiore chiarezza. Infine, nascondere in velette e angoli alcuni **punti luce** (perfette le strip a led) ha permesso di creare giochi luminosi molto scenografici.

Un sistema di illuminazione wall-washer valorizza la parete in pietra mentre fornisce luce all'ambiente.



Declinato in "total white", serramenti compresi", il soggiorno ha cambiato aspetto. Ora è luminosissimo e sembra anche molto più grande.



Ecco il soggiorno com'era prima dei lavori (foto qui a sinistra), con la balaustra in muratura che è stata poi sostituita da un parapetto in vetro trasparente per favorire la diffusione della luce. Il soffitto bianco contribuisce ad amplificarne l'effetto.



Per alleggerire e illuminare il bagno, è bastato schiarire i rivestimenti, scegliendo tinte neutre e aggiungere un grande specchio a parete.



È organizzato a zone il bagno padronale situato al piano terra. Subito dopo la porta d'ingresso, l'ampio lavabo, incassato nel mobile rivestito in laminato effetto legno di Obi, è separato dai sanitari, della serie Tesi di Ideal Standard, con un muretto che ospita le prese. Sulle pareti, la pittura bianca si alterna alle piastrelle candide di Cesi, anche nella doccia e alle ceramiche serie Rêve Cannelle di Mirage, utilizzate per il pavimento e parte delle pareti. Nella doccia, il soffione ultrasottile è il modello Vienna di Sphera. Per illuminare la zona lavabo, le sospensioni Mini Glo-Ball di Flos, disegnate da Jasper Morrison (foto pagina a fianco).



Angoli privati

Il bagno è rimasto invariato per quanto riguarda forma e organizzazione. Il progetto ha cambiato però tutti i rivestimenti, scegliendo colori chiari che vanno dal bianco al grigio tenue. Il muretto che fa da cornice al lavabo schermo i due sanitari ed è utile anche per ospitare una presa e una barra porta asciugamani.

Il piatto è integrato

La doccia con le ante scorrevoli ha i rivestimenti a tutta altezza e abbina le piastrelle lucide bianche della parete sul fondo alla ceramica grigio chiaro dei muri laterali e del pavimento. Questo integra il piatto per un effetto di continuità. Oltre al grande soffione centrale, c'è anche un doccino a parete.





IDEA DA
COPIARE

MIX DI RIVESTIMENTI PER IL BAGNO

Con riferimento al concept della casa - un insieme di luce e leggerezza dove si mescolano materiali diversi - anche qui si è puntato su colori chiari e texture differenti. È interessante notare che tale risultato è stato ottenuto utilizzando **solo ed esclusivamente piastrelle di gres porcellanato**, che danno garanzia di praticità e sicurezza. Sono state scelte, infatti, due estetiche in piacevole contrasto: **colore bianco e finitura lucida** per elementi di formato tradizionale; **grigio cemento ed effetto opaco** per maxi lastre.

Piastrelle diamante in gres porcellanato,
bianche lucide 7,5 x 15 cm:
sono della collezione Metro di Cesi

Listello bronzato spessore 1,5 di Marca Corona

Effetto cemento per pavimento e parte della parete, con
piastrelle 30 x 60 cm in gres porcellanato: sono della serie
Rêve Cannelle di Mirage



Progetto (architettico, d'interni e illuminotecnico): Arch. Pierluigi Percoco e Alessia Bettazzi - B+P Architetti, Prato, Tel. 0574/38006, www.bettazziperco.com
Foto: Darragh Hehir

INDIRIZZI • Cesi, www.cesiceramica.it, Tel. 031/850058 • Flos, flos.com, Tel. 030/24381 • Ideal Standard, www.idealstandard.it, Tel. 800/652290 • Ikea Italia Retail, www.ikea.com, Tel. 199/114646 • Kartell, www.kartell.com • Mirage, www.mirage.it, Tel. 0536/29611 • Marca Corona, www.marcacorona.it • Moroso, moroso.it, Tel. 0432/577111 • Obi, www.obi-italia.it • Scavolini, www.scavolini.com, Tel. 0721/4431 • Sphera, www.spheradocce.it, Tel. 0322/831472 • Vitra, www.vitra.com